NO ATAQUE

Diogo Olivier

JEFFERSON BOTEGA, AGÊNCIA RBS, BD, 25/03/2024

Inter reencontrará amanhã o seu algoz no Gauchão

A história da touca

Ela já tinha sido desvestida pelo Inter há muito tempo, mas uma série de episódios recentes a trouxeram de volta. Como o presente só repete o passado na condição de farsa, há diferenças. Há cerca de 30 anos, o Juventude era bancado pela Parmalat, potência italiana que despejou dinheiro no Palmeiras e aproveitou as origens serranas no Alfredo Jaconi como filial, enquanto clube-empresa. Investiu o suficiente para ser campeão gaúcho em 1998 e da Copa do Brasil em 1999, nas duas vezes eliminando o Inter. Nesse período, perdia para o Grêmio porque o Grêmio era o timaço de Felipão.

Hoje, o Inter é muito mais forte financeiramente, mas seu elenco de estrelas não se recuperou após ser eliminado pelo Juventude no Estadual. Quis o destino que a revanche fosse na Copa do Brasil. Talvez Coudet nem saiba disso, mas quando avisa que será preciso optar pelas Copas e poupa estrelas contra o Vasco no Brasileirão, assumindo o risco da derrota que de fato veio, ele revive aquela rivalidade.

O Inter respira esse confronto. Não pode vestir a touca e reviver o passado, como há 30 anos. O técnico do Inter agiu certo. Esse mata-mata é uma fronteira para o Inter em 2024. ▬

Inter não se recuperou depois da eliminação para o Juventude na semifinal do Campeonato Gaúcho

Longa janela – A tão falada janela de transferências será aberta amanhã. O que pouca gente sabe é que ela não será fechada tão em seguida. Segue até o dia 2 de setembro. Serão 55 dias para mudar a fotografia. O problema de quem está com água no pescoço do Z-4 é a urgência. Cada dia que passa à espera de uma negociação mais barata pode ser uma rodada negativa a mais, projetando pressão para quando os reforços chegarem, a partir da exigência de compensar a perda de pontos. ▬

Salvo pelo gongo – O movimento das SAFs é pesado. O Cruzeiro anunciou sete reforços, entre eles os ex-gremistas Matheus Henrique e Walace. Salvo pelo gongo, o Grêmio escapou de já pegar esse novo Cruzeiro amanhã. O Botafogo, que já tinha torrado R$ 150 milhões em março, agora traz o volante Allan e os atacantes Thiago Almada e Igor Jesus. O Galo anunciou o zagueiro Lyanco. O Vasco sonha com Philippe Coutinho. ▬

Esta coluna contém informação e opinião

diogo.olivier@zerohora.com.br
X @diogo_olivier

BOLA DIVIDIDA

Leonardo Oliveira

GERAL DO GRÊMIO, REPRODUÇÃO

Presidente (C) se reuniu com a principal organizada

Reunião com torcida

Há uma prática recente no futebol brasileiro de dirigentes abrirem as portas do CT ou receber organizadas para dar explicações em momentos de crise. Sou da opinião de que instâncias do clube como arquibancada e a cadeira mais importante não podem se misturar. Assim como sou totalmente contra treinador e jogador ter de passar pelo constrangimento de dar explicações a integrantes de torcidas. O que nunca acontece, é bom dizer, em um clima amistoso. Há tensão ali e nítida intimidação.

Ontem, Alberto Guerra recebeu em seu gabinete líderes da principal organizada do Grêmio. É preciso dizer que essa mesma torcida faz sempre uma linda festa no estádio e cria um ambiente distinto. Porém, quando ela entra na sala do presidente para ouvir que rumos estão sendo dados na missão de tirar o clube desta crise técnica, há uma confusão de papéis. Até porque eles são gremistas como os outros quase 10 milhões espalhados pelo mundo. O melhor teria sido Guerra, depois da derrota na Serra, ter se pronunciado para a nação azul toda. Do encontro em seu gabinete saíram boas novas. O presidente garantiu que virão três reforços, um meia, um centroavante e um extrema. ▬

Reuniões - A segunda-feira foi de reuniões para o Grêmio encontrar saídas. Houve ainda a tradicional reunião do Conselho de Administração e, à noite, a ordinária do Conselho Deliberativo. A pauta era a demonstração dos números do primeiro trimestre e relatório sobre os impactos da enchente. Porém, um requerimento assinado por 64 conselheiros solicitou que os integrantes do departamento de futebol dessem explicações sobre as ações que vêm tomando. O Grêmio busca respostas para o momento e soluções rápidas para sair da crise. ▬

Presidente do Grêmio garantiu **pelo menos três reforços**: um meia, um ponta e um centroavante

Enner - Coudet começa uma semana quente no Inter. Todos sabiam, desde o sorteio, que o duelo com o Juventude traria o peso de uma tonelada da eliminação no Gauchão. Para completar, a decisão por vaga nas oitavas chega em um momento de baixa do time, com quatro jogos sem vitórias. O alento para Coudet é a volta de Enner, que pode ser o jogador capaz de desequilibrar e fazer os gols perdidos que levaram o time a essa incerteza que vive. ▬

Esta coluna contém informação e opinião

leonardo.oliveira@zerohora.com.br
Instagram e X @o_leonardoliveira @leonardoliveira

É DEMÓÓÓÓIS

Pedro Ernesto

PORTHUS JUNIOR

Ju chega embalado com boa campanha na Série A

Clássico gaúcho

A Copa do Brasil é a competição que envolve Inter e Juventude. O time da Serra vem embalado, depois da goleada que impôs sobre o Grêmio no domingo. Roger Machado achou um jeito de jogar e faz boa campanha no Brasileirão. Para ser espetacular precisa de vitórias fora do seu estádio. Deve estar preocupado com algum salto alto.

O Inter aposta tudo na Copa do Brasil. O time colorado foi eliminado da semifinal do Gauchão, dentro do Beira-Rio, por este mesmo Juventude. Eduardo Coudet terá dificuldades de continuar como técnico se for eliminado uma vez mais por este adversário. O fato maior é que teremos dois grandes confrontos. Coudet tem Valencia de volta, o que significa mais qualidade ofensiva, algo que não anda bem por falta de opções. O duelo de amanhã é para o Colorado fazer vantagem. Se não conseguir, será muito mais difícil no Alfredo Jaconi, no sábado. ▬

Coudet **dificilmente será mantido** como técnico do Inter se for eliminado pelo Juventude de novo

Pesquisa interativa - Claro que Renato é a pessoa mais importante na história do Grêmio. Por isto virou estátua. Mas uma coisa é o ídolo, outra é o trabalho que ele executa como treinador do clube atualmente. Neste quesito ele vai mal. Talvez por soberba tenha escalado repetidamente, por mais de 10 jogos, JP Galvão. Veio a hora de jogar no Estado e foi chamado de burro por sua insistência. Na pesquisa interativa do *Sala de Redação* deu empate técnico em relação a sua permanência. Devo dizer que não há critério científico, mas sempre gera tendência. Renato era unanimidade. Não é mais. Muita gente o condena por esta teimosia que deixou o Grêmio na zona do rebaixamento. ▬

Competições - Por que os dirigentes do Grêmio não querem conversar sobre a saída de Renato? Simples. Vai mal no Brasileirão, mas tem 25 jogos para remendar o prejuízo. Na Copa do Brasil, a classificação deve chegar no domingo contra o Operário-PR, um time da Série B. Na Libertadores tem outra "barbada". As oitavas serão contra o Fluminense. Nada é mais fácil, nos dias de hoje, do que ganhar do time agora treinado por Mano Menezes. O Grêmio está mal no Brasileirão, mas com boas perspectivas, por deficiências dos adversários, na Copa do Brasil e na Libertadores. Pode ir longe nas duas competições. ▬

Esta coluna contém informação e opinião

pedro.ernesto@rdgaucha.com.br

ZERO HORA, TERÇA-FEIRA, 9 DE JULHO DE 2024

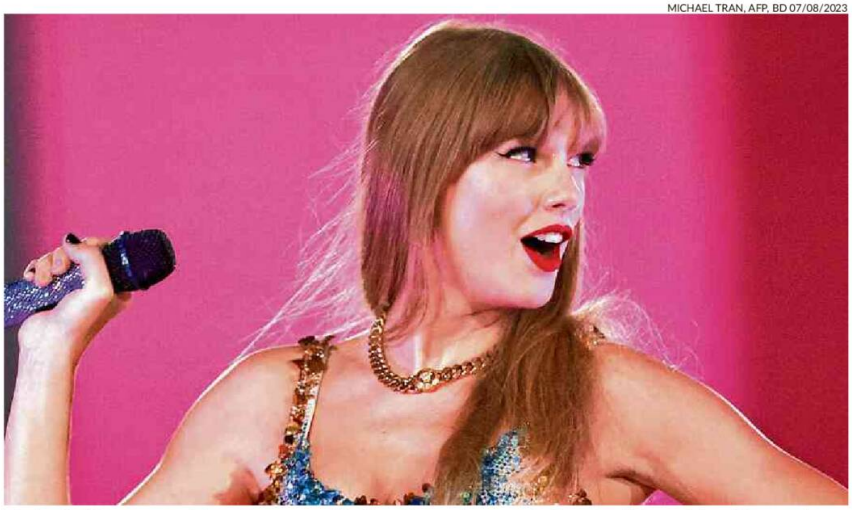
Onda de regravações se espalha pela indústria, do rock ao regionalismo

Passado revisitado

Prática recorrente ao longo das décadas, o registro de novas versões de canções já gravadas se tornou mais comum nos últimos anos, independentemente de gênero. Dar às músicas uma **produção mais caprichada** e **assumir o controle dos fonogramas** são razões que têm levado artistas a aderir à onda

William Mansque
william.mansque@zerohora.com.br

MICHAEL TRAN, AFP, BD 07/08/2023



Taylor Swift: novos registros têm como objetivo não perder o controle autoral das músicas já gravadas

EDU DEFFERRARI, DIVULGAÇÃO, BD 12/12/2022

Jonathan Dörr: compilação com releituras da obra do Reação em Cadeia será lançada nos próximos dias

EMILIO PEDROSO, DIVULGAÇÃO, BD 04/12/2018

Elton Saldanha: atualização de canções gravadas originalmente em circunstâncias bastante específicas

Por que artistas estão regravando as próprias músicas? Seja por questões estéticas ou pelo controle da obra, às vezes uma homenagem afetiva, as regravações de faixas e até de discos inteiros se repetem pelo mundo. Não que seja novidade, as músicas sempre foram retrabalhadas em formatos como ao vivo ou acústico, mas as revisitações ganharam grande destaque nos últimos anos.

Roger Waters, por exemplo, lançou ano passado *The Dark Side of The Moon Redux*, uma releitura do disco histórico de 1973 do Pink Floyd. Também em 2023, o U2 divulgou *Songs of Surrender*, trazendo 40 regravações de sucessos da banda. Fito Páez regravou todas as 14 faixas de *El Amor Después del Amor* (1992) contando com participações especiais, resultando no álbum *EADDA9223* (2023). Já os Titãs lançaram neste ano o disco *Microfonado*, também de releituras e participações.

O exemplo mais notório é o de Taylor Swift, que, desde 2021, já disponibilizou releituras de quatro discos: *Fearless*, *Red*, *Speak Now* e *1989*. Devido à venda das masters de seus seis primeiros álbuns para Scooter Braun, empresário que antagonizava com a cantora, ela lançou as chamadas *Taylor's Versions*, uma forma de assumir o controle dos fonogramas (propriedade das gravações das faixas). Essa história é contada na série documental *Taylor Swift vs Scooter Braun: Bad Blood*, que chegou à plataforma de streaming Max em junho.

Ter o controle dos fonogramas também motivou a Acústicos e Valvulados a lançar *Diamantes Verdadeiros – O Top 10 da Era do Rádio*, com hits da banda, em 2014. Posteriormente, *Diamantes Verdadeiros Vol. II – With a Little Help From Our Friends* saiu em 2021, contando com a participação de cantores da cena gaúcha. O vocalista, Rafael Malenotti, conta que o projeto surgiu com a necessidade de disponibilizar faixas nos serviços de streaming:

– A gravadora, que tinha os fonogramas da época da gravação original, não manifestou interesse. Então, nossa ideia foi inspirada no Chuck Berry, que passou por muitas gravadoras e em cada uma lançava *Johnny B. Goode*. Pegamos nossas 10 *Johnny B. Goode* e formulamos o disco.

Um novo contexto

O músico Elton Saldanha pontua ter lançado álbuns de regravações por questões estéticas. Ele ressalta que, por ter muitos anos de carreira, algumas canções podem ser atualizadas.

– As primeiras gravações que fiz foram para festivais. No momento *(da primeira gavação)*, tu fazia isso com pressa. E digamos que fosse em um festival em Cruz Alta: lá tem um estilo bem definido que dá certo – relata.

Por motivações estéticas e, ao mesmo tempo, para ter autonomia dos fonogramas, o vocalista e guitarrista Jonathan Dörr regravou sucessos da Reação em Cadeia – em especial, dos discos *Neural* (2002) e *Resto* (2004). As releituras devem integrar uma compilação que sairá nas próximas semanas. O primeiro single da empreitada, *Me Odeie*, foi lançado em 21 de junho.

Conforme Jonathan, ele nunca se sentiu satisfeito com as faixas originais, especialmente pelo contexto das gravações realizadas durante as madrugadas.

– O cansaço influenciou na performance de todo mundo, além da falta de uma produção que tirasse o nosso melhor. Foi muito a toque de caixa. Sempre sonhei que um dia teria a oportunidade de entrar num estúdio e regravar tudo – diz Jonathan.

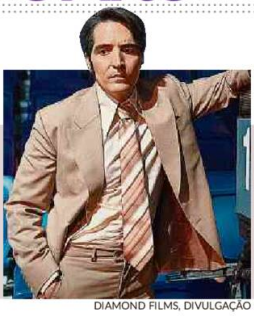
O músico assegura que o novo material traz um som mais "vivo", "brilhante" e "com mais pressão".

– As músicas vão sendo corrigidas ao longo do tempo. Elas vão ganhando essa correção na estrada e nos shows – explica.

Diversão e Arte

Cinema
Quando o Diabo está entre nós

Com David Dastmalchian *(foto)*, *Entrevista com o Demônio* se passa em um programa de TV no qual o Diabo é invocado. O filme está em cartaz nos cinemas *(veja no roteiro da página 28)*.



DIAMOND FILMS, DIVULGAÇÃO

Exposição
Pinturas e instalações sobre arte e comércio

Primeira individual de Santiago Pooter, *Trazer Mercúrio para Perto do Sol* segue na Galeria Gestual até o dia 15. A entrada é franca. Saiba mais em instagram.com/galeriagestual.

ÂNDERSON DOMINGUES, DIVULGAÇÃO

Música
Tom Zynski lança novo videoclipe

Mistura de rock e folk, a canção *Sun Ya* ganhou um videoclipe. O lançamento do músico Tom Zynski está disponível no YouTube. Assista pelo link gzh.digital/SunYa.

Xilogravuras que exploram o sincretismo religioso brasileiro

Artes

Quando: Abertura hoje, das 18h às 21h.
Onde: Espaço Força e Luz (Rua dos Andradas, 1.223), em Porto Alegre.

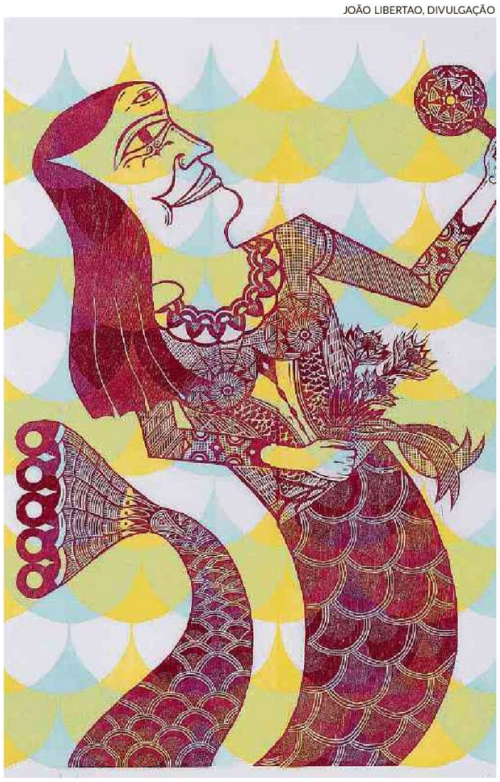
A mostra *Sacro Ofício* será aberta hoje no Espaço Força e Luz. A exposição traz obras do artista paulista Eduardo Ver que convidam o público a refletir sobre a cultura brasileira.

Apresentando uma coleção de 16 trabalhos, todos utilizando a técnica da xilogravura, *Sacro Ofício* explora as raízes do sincretismo religioso e cultural brasileiro. Eduardo Ver constrói as gravuras a partir de símbolos religiosos, principalmente os de matriz africana, em uma narrativa visual que celebra diversas populações.

A mostra busca proporcionar ao público uma imersão na cultura nacional, destacando as influências indígena, negra e cabocla. Trata-se da perspectiva do artista sobre as tradições e as crenças que compõem a complexa e rica identidade cultural e comportamental do país.

Além da exposição, o Espaço Força e Luz promoverá atividades educativas online com a participação de Eduardo Ver. A exposição poderá ser visitada durante os horários de funcionamento do espaço: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h, e aos sábados, das 11h às 18h.

JOÃO LIBERTAO, DIVULGAÇÃO



"Yemanjá" é uma das obras de Eduardo Ver em exposição

Televisão

TV Aberta

12 RBS TV
04:00 Hora Um
06:00 Bom Dia Rio Grande
08:30 Bom Dia Brasil
09:30 Encontro com Patrícia Poeta
10:35 Mais Você
11:45 Jornal do Almoço
13:00 Globo Esporte RS
13:25 Jornal Hoje
14:45 Cheias de Charme
15:25 Sessão da Tarde - Meninas Malvadas
16:50 Vale a Pena Ver de Novo - Alma Gêmea
17:50 No Rancho Fundo
18:30 RBS Notícias
18:50 Família É Tudo
19:30 Jornal Nacional
20:05 Renascer
20:45 Futebol
23:10 Jornal da Globo
00:00 Conversa com Bial
00:40 Família É Tudo
01:15 Comédia na Madruga I
01:55 Comédia na Madruga II
02:35 Corujão I - Stratton - Forças Especiais

2 RECORD TV
06:30 Rio Grande no Ar
07:00 Jornal da Record 24h
07:05 Rio Grande no Ar
08:40 Fala Brasil
10:00 Hoje em Dia
11:50 Balanço Geral RS
15:30 Apocalipse
16:30 Cidade Alerta
17:10 Jornal da Record 24h
17:15 Cidade Alerta
17:40 Jornal da Record 24h
17:45 Cidade Alerta
18:00 Cidade Alerta RS
19:00 Rio Grande Record
19:55 Jornal da Record
21:00 A Rainha da Pérsia
21:45 Gênesis
22:45 A Grande Conquista
00:00 Jornal da Record 24h
00:45 Fala que Eu te Escuto
02:00 Dicas de Amor
02:30 Palavra Amiga
03:30 Iurd

4 TV PAMPA
03:00 RS na Graça
06:30 Congresso Águia
07:30 Programa Religioso
08:30 Problemas e Soluções
09:30 Show da Fé
11:30 Pampa Show - Melhores Momentos
16:45 Problemas e Soluções
17:55 Pampa Debates
18:55 Jornal da Pampa
19:15 Atualidades Pampa
20:30 Show da Fé
21:30 TV Fama - Ao Vivo
22:40 Ultra Show
00:10 Pampa Show - Melhores Momentos
00:30 Atualidades Pampa - Reprise
02:00 Programa Religioso

5 SBT
06:00 Primeiro Impacto
09:30 Chega Mais
11:15 SBT Rio Grande
13:00 SBT Sports RS
13:30 Carinha de Anjo
14:30 Teresa
15:30 Contigo Sim
16:15 Fofocalizando
17:30 Tá na Hora
18:30 Tá na Hora Rio Grande
19:45 SBT Brasil
20:30 A Infância de Romeu & Julieta
21:15 As Aventuras de Poliana
22:00 Programa do Ratinho
23:00 Cine Espetacular
00:45 The Noite com Danilo Gentili
01:30 Operação Mesquita
02:00 SBT Podnight
02:45 SBT News na TV

7 TVE
06:00 Discotoca
06:30 Agrotur
07:00 Consumidor em Pauta
07:30 Programação Infantil
11:30 Laboratório Aloprado Tá On
12:00 Tem Criança na Cozinha
12:15 TVE Esportes
12:30 Stadium
12:45 Repórter Brasil Tarde
13:30 Consumidor em Pauta
14:00 Estação Cultura
14:30 Meu Pedaço do Brasil
15:00 Nossos Biomas
15:30 Mata Viva
16:00 Sem Censura
18:00 Brasil Visto de Cima
18:30 Redação TVE
19:00 Repórter Brasil Noite
20:00 Um Milagre
20:45 Universidades na TVE
21:00 Rio Grande Rural
22:00 Estação Cultura
22:30 Sobre Nós
23:00 Radar
23:30 Sem Censura
01:30 Um Milagre
02:30 Brasil Visto de Cima
03:00 DR com Demori

10 BAND
04:00 1º Jornal
05:45 Oração do Dia com Profeta Vinícius Iracet
06:00 Igreja Unida Deus Proverá
08:00 Bora Brasil - Local
09:00 Bora Brasil
09:25 The Chef com Edu Guedes
11:00 Jogo Aberto
12:00 Os Donos da Bola - Regional
13:00 Boa Tarde RS
14:30 Melhor da Tarde com Catia Fonseca
16:00 Brasil Urgente
18:50 Band Cidade
19:20 Jornal da Band
20:30 Melhor da Noite
22:00 Perrengue do Dia
22:30 Masterchef Amadores
00:30 Jornal da Noite
01:25 Esporte Total
02:25 Band Esporte
03:00 Jornal da Band - Reapresentação

48 ULBRA TV
06:00 Energia
06:30 Giro Brasil (Reprise)
07:00 Cocoricó
07:15 O Diário de Mika
07:30 Peppa Pig
07:45 Kid & Cats
07:50 Oi, Duggee!
07:58 Toque de Vida Mensagens
08:00 Poder RS
09:00 Quintal da Cultura
12:00 Jornal da Tarde
12:45 Fala Rio Grande
13:30 Virando o Jogo
14:30 Quintal da Cultura
15:58 Toque de Vida Mensagens
16:00 Conexão RS
17:00 Cafezinho Pocket
17:15 Jornal da Mix Pocket
17:30 Multicidades
18:00 Poder RS
19:00 Ulbra Notícias
19:15 Gre-Nal na TV
20:00 Poder RS
21:00 Jornal da Cultura
22:00 Provoca
23:00 Café Filosófico Expresso
23:30 Negros em Foco
00:00 Faixa 55 Anos
01:00 Faixa 55 Anos
02:00 Brasil Jazz Sinfônica
03:00 Saúde Brasil
03:30 Jornal da Cultura

Novelas

No Rancho Fundo - RBS TV, 17h50min

Zefa Leonel se enfurece quando Blandina avisa que casou com Zé Beltino sem assinar o acordo pré-nupcial. Tôim entrega contas atrasadas para Quinota, e Caridade se espanta. Blandina implora que Marcelo Gouveia devolva sua aliança. Ariosto cogita a ideia de desfazer a sociedade com Zé Beltino para agradar Zefa Leonel. Zefa Leonel se orgulha de Quinota. Seu Tico Leonel se surpreende ao descobrir que Zé Beltino se casou com Blandina. Zé Beltino pede para Tia Salete ser sua madrinha de casamento. Zefa Leonel e a família chegam ao Racho Fundo.

Família É Tudo - RBS TV, 18h50min

Marieta entrega as chaves do carro de Leda para Júpiter. Tom vence a competição, e Cláudio reage enfurecido. Lupita e Guto sofrem um acidente na estrada e são assaltados. Tom e Vênus se preocupam com o sumiço de Nildes. Otto conta para Netuno/Léo que ele foi contratado para cometer um assassinato. Maya ajuda Luca a procurar Ana. Chicão descobre que foi Lulu quem incentivou Andrômeda a ser desafinada. Os bandidos levam Lupita e Guto para uma mata. Tom pensa em esconder sua doença de Vênus.

Renascer - RBS TV, 20h05min

Aos pés do jequitibá, José Inocêncio confessa a Augusto que já sente a passagem do tempo. Teca incentiva Mariana a voltar para José Inocêncio. Aurora, uma investidora e fazendeira do Espírito Santo, aparece na fazenda de José Inocêncio a convite de Zé Bento. Aurora é apresentada a José Inocêncio, que a trata com desprezo. Ela demonstra seu desejo de aprender mais sobre as técnicas de plantio de cacau. Tião é agredido por Marçal, mas disfarça ao ser questionado por Augusto sobre seus ferimentos. Joana repreende Tião ao saber que o marido esteve nas terras de Egídio e pede a separação. Rachid não suporta a tristeza do amigo Norberto e decide viajar para tentar encontrar Jacutinga. Rachid pede que Dona Patroa espere por ele. José Inocêncio pede a Tião que fale o nome de quem lhe deu a surra e avisa que o capetinha vai protegê-lo.

A Infância de Romeu e Julieta - SBT, 20h30min

Téo revela a Amanda que não vai se inscrever no time por causa de Sofia. Romeu diz a Julieta que está chateado por ela só andar com Diego e não dar atenção a ele.

A Rainha da Pérsia - Record, 21h

O resumo do capítulo não foi divulgado pela emissora.

Nílson Souza

Ancestralidade e inspiração

Nas conversas com amigos, costumo dizer que sou um admirador devotado de três gênios das letras do meu tempo: Luis Fernando Verissimo, Jayme Caetano Braun e Chico Buarque de Holanda. O talentoso cronista porto-alegrense, que anda em recesso para tratamento de saúde, sempre foi um verdadeiro alquimista dos textos curtos. Tudo o que escreveu virou ouro – ou riso, ou alguma coisa lúcida que ele intuiu primeiro do que todos nós, seus leitores. Já os outros dois gigantes da poesia – o saudoso pajador missioneiro e o maior compositor do país – têm em comum o vocabulário amplo, a rima surpreendente e os versos que encantam e emocionam.

Ambos são contadores de histórias rimadas, e o fazem com a mesma maestria, cada um no seu estilo e gênero. Pois outro dia, pesquisando sobre a obra do grande declamador gaúcho para um livro que a Associação Riograndense de Imprensa prepara com vistas à próxima Feira do Livro de Porto Alegre, deparei-me com esta curiosa semelhança entre versos do gaúcho e do carioca.

Não vejo qualquer resquício de plágio nessas **pérolas autobiográficas**

Jayme Caetano Braun deixou registrado no seu poema *Sem Diploma*: "Meu tetravô foi fronteiro/ Meu bisavô, domador/ O meu avô, alambrador/ E o meu pai foi carreteiro/ A mim, não sobrou dinheiro/ Pra cursar a faculdade/ Mas tive a felicidade,/ Graças a Nosso Senhor,/ E me tornei pajador/ Pra guardar a identidade".

E Chico Buarque de Holanda, 20 anos mais jovem, escreveu na canção *Paratodos*: "O meu pai era paulista/ Meu avô, pernambucano/ O meu bisavô, mineiro/ Meu tataravô, baiano/ Meu maestro soberano/ Foi Antônio Brasileiro/ Foi Antônio Brasileiro/ Quem soprou esta toada/ Que cobri de redondilhas/ Para seguir minha jornada/ E com a vista enevoada/ Ver o inferno e maravilhas".

Quem escreveu primeiro? Não sei e nem me importa saber. Não vejo qualquer resquício de plágio nessas pérolas autobiográficas inspiradas na ancestralidade. Prefiro supor que a deusa Inspiração, que tem critérios próprios para escolher seus afilhados, tocou ao mesmo tempo no cérebro e na alma de seus compositores prediletos. Saíram essas maravilhas – e agora estou, deliberadamente, plagiando Chico, que completou 80 anos neste ano do centenário de Jayme Caetano Braun.

Gostaria de escrever como Luis Fernando Verissimo para homenageá-los dignamente. Porém, como meu pai não era paulista nem meu avô, alambrador, e eu não sou compositor, mas um simples jornalista, deixo aos três, como louvor, o abraço do cronista. ▬

O conteúdo desta coluna reflete a opinião do autor

nilsonlsouza31@gmail.com

Segunda, **Cláudia Laitano/** Terça, **Nílson Souza/** Quarta, **Mário Corso/** Quinta, **Luciano Potter/** Sexta, **Marco Matos**

Divirta-se

Programação fornecida pelos exibidores e sujeita a alterações.
roteiro@zerohora.com.br / cinema@zerohora.com.br

Cinema

PRÉ-ESTREIA

MAXXXINE
Terror, 18 anos. De Ti West. Estados Unidos e Reino Unido, 2024, 104 min. Na década de 1980, uma estrela de cinema adulto em ascensão se confronta com o passado. Com Mia Goth e Simon Prast.
CÓPIA LEGENDADA
GNC Iguatemi 1 (20h50)

ESTREIAS

13 SENTIMENTOS
Comédia romântica, 16 anos. De Daniel Ribeiro. Brasil, 2024, 100 min. Um casal termina o relacionamento e busca novas experiências amorosas. Com Artur Volpi e Michel Joelsas.
Espaço Bourbon Country 8 (19h10)

A FLOR DO BURITI
Documentário, 12 anos. De João Salaviza e Renée Nader Messora. Brasil, 2023, 123 min. História do povo indígena Krahô, no norte do Brasil.
Espaço Bourbon Country 8 (21h)

AINDA TEMOS O AMANHÃ
Drama, 16 anos. De Paola Cortellesi. Itália, 2023, 118 min. Uma mulher planeja rebelião contra o marido violento. Com Paola Cortellesi e Valerio Mastandrea.
CÓPIAS LEGENDADAS
Espaço Bourbon Country 2 (13h50, 21h20)
Espaço Bourbon Country 8 (17h)
GNC Moinhos 3 (13h40, 22h)

ENTREVISTA COM O DEMÔNIO
Terror, 16 anos. De Cameron Cairnes e Colin Cairnes. Austrália, Estados Unidos e Emirados Árabes Unidos, 2024, 93 min. No Halloween de 1977, uma transmissão televisiva ao vivo dá errado e libera força maligna. Com David Dastmalchian e Laura Gordon.
CÓPIA DUBLADA
GNC Praia de Belas 6 (22h)
CÓPIAS LEGENDADAS
Cinemark Barra 8 (19h30, 21h50)
Espaço Bourbon Country 2 (17h50)
Espaço Bourbon Country 8 (15h)
GNC Iguatemi 1 (18h45)

MEU MALVADO FAVORITO 4
Animação, livre. De Chris Renaud e Patrick Delage. Estados Unidos, 2024, 95 min. A família de Gru e seus minions se esconderm de inimigos.
CÓPIAS DUBLADAS
Cineflix Total 1 (14h40, 16h50, 19h)
Cineflix Total 3 (15h50)
Cineflix Total 5 (14h10)
Cinemark Barra 1 (13h40, 16h, 18h20, 20h40)
Cinemark Barra 4 (13h, 15h20, 17h40)
Cinemark Barra 7 (12h, 14h20)
Cinemark Ipiranga 1 (12h, 14h20)
Cinemark Ipiranga 3 (12h40, 15h, 17h20)
Cinemark Ipiranga 5 (13h30, 15h50, 18h10, 20h30)
Cinemark Wallig 1 (12h40, 15h, 17h20)
Cinemark Wallig 5 (12h, 14h20)
Cinemark Wallig 8 (13h20, 15h40)
Cinépolis João Pessoa 1 (13h30, 15h45, 18h)
Cinépolis João Pessoa 2 (14h30, 16h45, 19h, 21h15)
Espaço Bourbon Country 6 (15h, 17h, 19h)
GNC Praia de Belas 1 (13h10, 15h10, 19h10)
GNC Praia de Belas 4 (14h10, 16h45)
GNC Praia de Belas 5 (13h45, 15h45, 17h45, 19h45)
GNC Moinhos 1 (14h20, 16h30)
GNC Moinhos 4 (13h30, 17h30)
GNC Iguatemi 2 (13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10)
GNC Iguatemi 4 (13h20, 15h20, 19h20)
GNC Iguatemi 6 (16h)
CÓPIAS 3D DUBLADAS
Cinemark Barra 4 (20h)
Cinemark Barra 7 (16h40, 19h, 21h20)
Cinemark Ipiranga 1 (16h40, 19h, 21h20)
Cinemark Wallig 5 (16h40, 19h, 21h20)
Cinemark Wallig 8 (18h, 20h20)
Cinépolis João Pessoa 1 (20h15)
GNC Praia de Belas 1 (17h10)
GNC Moinhos 4 (15h30)
GNC Iguatemi 4 (17h20)
CÓPIAS LEGENDADAS
Espaço Bourbon Country 6 (21h)
GNC Praia de Belas 1 (21h10)
GNC Iguatemi 6 (20h)
CÓPIAS 3D LEGENDADAS
GNC Moinhos 4 (19h30)
GNC Iguatemi 4 (21h20)

ORLANDO, MINHA BIOGRAFIA POLÍTICA
Documentário, 14 anos. De Paul B. Preciado. França, 2024, 98 min. Diretor retrata sua história de transição de gênero e de outras pessoas.
CÓPIA LEGENDADA
Espaço Bourbon Country 3 (21h)

EM CARTAZ

A GRANDE FUGA
Drama, 12 anos. De Oliver Parker. Reino Unido, França e Suécia, 2023, 96 min. Um homem idoso foge da casa de repouso onde vive para participar do aniversário de 70 anos do Dia D na França. Com Michael Caine e Glenda Jackson.
CÓPIA LEGENDADA
GNC Moinhos 2 (21h45)

BAD BOYS: ATÉ O FIM
Ação, 16 anos. De Adil El Arbi e Bilall Fallah. Estados Unidos, 2024, 115 min. Detetives lutam para limpar seus nomes. Com Will Smith e Martin Lawrence.
CÓPIA DUBLADA
GNC Praia de Belas 2 (21h30)

DIVERTIDA MENTE 2
Animação, livre. De Kelsey Mann. Estados Unidos e Japão, 2023, 116 min. Riley entra na adolescência e descobre novas emoções.
CÓPIAS DUBLADAS
Cineflix Total 1 (21h10)
Cineflix Total 3 (13h30, 18h10, 20h30)
Cineflix Total 5 (14h20, 16h40, 19h10, 21h30)
Cinemark Barra 2 (13h20)
Cinemark Barra 3 (14h, 16h20, 18h40, 21h)
Cinemark Barra 6 (12h40, 15h, 17h20, 19h40, 22h)
Cinemark Ipiranga 2 (13h, 15h20, 22h20)
Cinemark Ipiranga 4 (11h40, 14h, 16h20, 18h40, 21h)
Cinemark Wallig 2 (13h50, 16h10, 18h30, 20h50)
Cinemark Wallig 3 (13h, 15h20, 17h40, 20h, 22h20)
Cinépolis João Pessoa 3 (12h45, 15h, 17h30, 19h45)
Cinépolis João Pessoa 4 (20h45)
Espaço Bourbon Country 3 (15h30, 17h20, 19h10)
Espaço Bourbon Country 5 (14h, 16h, 18h)
GNC Praia de Belas 2 (13h30, 15h30, 17h30)
GNC Praia de Belas 3 (14h20, 16h30, 19h, 21h)
GNC Praia de Belas 6 (14h, 16h, 18h)
GNC Moinhos 2 (13h45, 15h45, 17h45, 19h45)
GNC Moinhos 3 (16h, 18h)
GNC Iguatemi 1 (14h15, 16h30)
GNC Iguatemi 3 (13h30, 15h30, 17h30)
GNC Iguatemi 5 (13h45, 15h45, 17h45, 19h45)
GNC Iguatemi 6 (14h)
CÓPIAS 3D DUBLADAS
Cinemark Barra 2 (15h40, 18h, 20h20)
Cinemark Barra 5 (12h20, 14h40, 17h, 19h20, 21h40)
Cinemark Ipiranga 2 (17h40, 20h)
Cinemark Wallig 4 (12h15, 14h35, 16h55, 19h15, 21h35)
Cinépolis João Pessoa 3 (13h45, 16h)
GNC Praia de Belas 2 (19h30)
CÓPIAS LEGENDADAS
Espaço Bourbon Country 5 (20h)
GNC Praia de Belas 6 (20h)
GNC Moinhos 3 (20h)
GNC Iguatemi 5 (21h45)
GNC Iguatemi 6 (18h)

TÔ DE GRAÇA
Comédia, 12 anos. De César Rodrigues. Brasil, 2024, 95 min. Após receber uma indenização, mulher decide viajar com os filhos. Com Rodrigo Sant'anna e Gracyanne Barbosa.
Cinemark Barra 8 (12h30)
Espaço Bourbon Country 3 (13h50)

UM LUGAR SILENCIOSO: DIA UM
Terror/Ficção científica, 16 anos. De Michael Sarnoski. Estados Unidos e Reino Unido, 2024, 100 min. Mulher vive os primeiros momentos de uma invasão alienígena em Nova York. Com Lupita Nyong'o e Joseph Quinn.
CÓPIAS DUBLADAS
Cineflix Total 4 (16h20, 18h40)
Cinemark Barra 8 (14h50, 17h10)
Cinemark Ipiranga 3 (19h40, 22h)
Cinemark Wallig 1 (19h35, 21h55)
Cinépolis João Pessoa 3 (18h30)
Espaço Bourbon Country 2 (16h)
GNC Praia de Belas 4 (18h45, 20h50)
GNC Iguatemi 3 (19h30)
CÓPIAS LEGENDADAS
Cineflix Total 4 (21h)
Cinemark Barra 4 (22h20)
Cinemark Wallig 8 (22h35)
Espaço Bourbon Country 2 (19h30)
GNC Praia de Belas 5 (21h45)
GNC Moinhos 1 (18h40, 20h50)
GNC Iguatemi 3 (21h30)
GNC Iguatemi 6 (22h)

ESPECIAL

MOSTRA "A IMAGEM NO ESPAÇO"
Sala Redenção: às 16h, *A Cidade É uma Só*; às 19h, *O Acidente* + Conversa com Bruno Carboni.

VOLTA AO MUNDO - DIÁLOGOS AFRICANOS
Cinemateca Capitólio: às 15h, *Ashkal – A Investigação de Túnis*; às 17h, *O Acidente + Tabataba*.

VERISSIMO
Cinemateca Capitólio: às 19h30 + debate com o diretor Ângelo Defanti, com a jornalista Fernanda Verissimo e com o cineasta Jorge Furtado.

CONEXÃO DIGITAL
Acesse o QR code ao lado para assistir aos trailers dos filmes

Música

BAHTUCAÍ
Grupo conduz noite de pagode.
Boteco Exportação (Rua General Lima e Silva, 898). Ingressos a R$ 20, no local. **Hoje**, às 20h30.

RODA DE CHORO
Noite de choro com os músicos João Madruga, Lupe Fernandes, Jonatan Dalmonte e Manoel Macedo.
Parangolé Bar (Rua General Lima e Silva, 240). Ingressos a R$ 15, no local. **Hoje**, às 20h.

Infantil

ANDARILHO - FESTECRI
Espetáculo cênico-musical acompanha três andarilhos que relembram suas vivências por meio de histórias e cantorias.
Theatro São Pedro (Praça Marechal Deodoro, s/nº). Ingressos a R$ 15 (meia-entrada) e R$ 30 (inteiro), via plataforma Sympla, com taxas. **Hoje,** às 10h e às 15h (sessão com audiodescrição e tradução em Libras).

Exposições

A ELOQUÊNCIA DO OLHAR
GRÁTIS Exposição apresenta produções poéticas inspiradas em obras do acervo das pinacotecas Ruben Berta e Aldo Locatelli.
Pinacoteca Ruben Berta (Rua Duque de Caxias, 973). De **segunda** a **sexta**, das 10h às 18h. Até 26/7.

BABEL (IN) FINITA
GRÁTIS Mostra reúne mais de 300 obras raras e primeiras edições de grandes mestres da literatura ocidental pertencentes ao acervo pessoal do médico e bibliófilo gaúcho Gilberto Schwartsmann.
Biblioteca Pública do Estado (Rua Riachuelo, 1.190). De **segunda** a **sexta**, das 10h às 18h, e **sábado**, das 10h às 17h. Até 3/8.

CORREDOR DO SAMBA DE PORTO ALEGRE: O ARROIO DILÚVIO E A NEGRITUDE GAÚCHA
GRÁTIS Exposição propõe reflexão a respeito do Arroio Dilúvio e a sua relação com o samba negro da cidade.
Saguão da Biblioteca Central Irmão José Otão na PUCRS (Av. Ipiranga, 6.681). De **segunda** a **sexta**, das 7h35 às 22h35, e **sábado**, das 9h às 14h40. Até 29/7.

ESPAÇO ONÍRICO
GRÁTIS Painel do artista Celopax propõe viagem por um mundo imaginário por meio da figura de um monstro de cores vibrantes.
Sesc Alberto Bins (Av. Alberto Bins, 665). De **segunda** a **sexta**, das 8h às 19h. Até 13/9.

GRAFITE DE GIZ
GRÁTIS Projeto convida artistas e coletivos para ilustrar painel de grande dimensão.
Centro Cultural da UFRGS (Rua Eng. Luiz Englert, 333). De **segunda** a **sexta**, das 9h às 19h. Até 29/7.

LA HABANA
GRÁTIS Exposição fotográfica apresenta registros do dia a dia dos habitantes da cidade de Havana, em Cuba.
Que Bueno Café (Rua Mostardeiro, 333). De **segunda** a **sexta**, das 9h às 19h. Em cartaz por tempo indeterminado.

LING APRESENTA: BÁRBARA SAVANNAH
GRÁTIS Intervenção artística inédita da artista paraense em uma das paredes do centro cultural.
Instituto Ling (Rua João Caetano, 440). De **segunda** a **sábado**, das 10h30 às 20h. Até 30/8.

LIVRO VERDE
GRÁTIS Com curadoria de Gabriela Motta, mostra individual de Michel Zózimo exibe 17 obras inéditas produzidas neste ano.
Instituto Ling (Rua João Caetano, 440). De **segunda** a **sábado**, das 10h30 às 20h. Até 11/10.

LUTZENBERGER UNIVERSAL
GRÁTIS Exposição apresenta obras de José Lutzenberger, arquiteto e artista alemão que se mudou para o RS em 1920.
Casa da Memória da Unimed Federação (Rua Santa Terezinha, 263). De **segunda** a **sexta**, das 13h às 18h, e nos primeiros e terceiros **sábados** de cada mês, das 10h às 14h. Até 3/8.

NA MINHA SOLIDÃO
GRÁTIS Nascido na Namíbia, Joseph Kapweya representa – por meio de retratos, figuras humanas e pinturas abstratas – temas culturais de seu país de origem, além de pontos turísticos de Porto Alegre.
Centro Cultural da UFRGS (Rua Eng. Luiz Englert, 333). De **segunda** a **sexta**, das 9h às 19h. Até 31/7.

PEQUENA ALEMANHA
GRÁTIS Mostra de Bruna Engel apresenta fotografias de colônias de descendentes alemães localizadas no interior do Rio Grande do Sul.
Instituto Goethe de Porto Alegre (Rua 24 de Outubro, 112). De **segunda** a **sexta**, das 10h às 16h. Até 31/7.

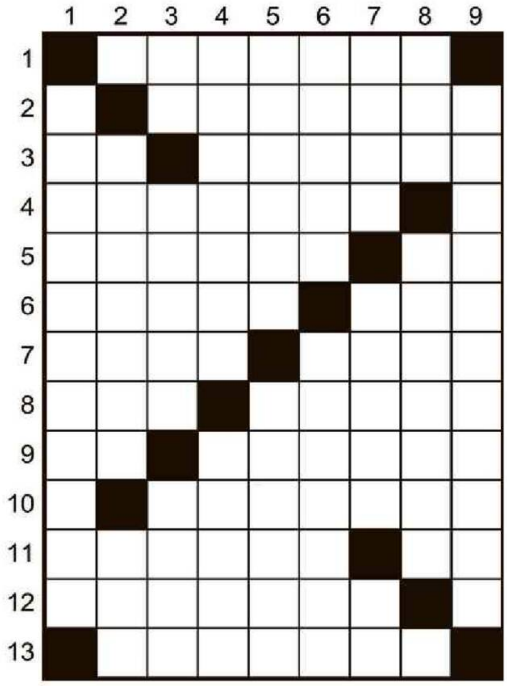
SACRO OFÍCIO
GRÁTIS Mostra individual de Eduardo Ver apresenta 16 xilogravuras que exploram as raízes do sincretismo religioso e cultural brasileiro.
Espaço Força e Luz (Rua dos Andradas, 1.223). **Abertura hoje**, das 18h às 21h. De **segunda** a **sexta**, das 10h às 19h, e **sábado**, das 11h às 18h. Até 31/8.

TOPOGRAFIAS DA NATUREZA
GRÁTIS Mostra da artista Lurdi Blauth exibe gravuras em metal, xilogravura e processos de litografia alternativa relacionados à sua percepção do meio ambiente.
Galeria 506 (Av. Nova York, 506). De **segunda** a **sexta**, das 10h às 19h. Até 17/8.

TRAZER MERCÚRIO PARA PERTO DO SOL
GRÁTIS Mostra individual do artista Santiago Pooter explora as medidas de poder entre o cultural e o econômico.
Galeria Gestual (Av. Cel. Lucas de Oliveira, 21). De **segunda** a **sexta**, das 13h às 19h, e **sábado**, das 10h às 13h. Até 15/7.

Cruzadas

www.arecreativa.com.br



Solução

HORIZONTAIS: 1. ANTARES 2. PODERES 3. NG. LINGUA 4. TELHADO 5. ENEIDA. LS 6. RUIDO. MAU 7. RITO. PUTO 8. UNE. POLEN 9. PDI. SANDRA 10. NORTEAR 11. CIENCIA. LUTZ. RECADO 12. FARAPO.

VERTICAIS: 1. INTERRUPTOR 2. GERMINO. CEF 3. NP. LEITE. NUCA 4. TOLHIDO. SOLAR 5. ROMADO. PADRIR 6. RENDA. PONTADA 7. EREO. MEIOS. AP 8. SEBL LATERAL 9. RANCHUMARIO.

HORIZONTAIS

1. Uma enorme estrela do Escorpião
2. Concentra-os o ditador
3. Nomenclatura Geral / Idioma
4. Cobertura de um edifício
5. Célebre poema clássico / Lars Grael
6. Perturba os ouvidos / Infeliz, ruim
7. Cerimônia solene / Camarão (crustáceo)
8. União Nacional dos Estudantes / O pozinho amarelo das flores
9. Sacode-se espanando / A cantora carioca de Sá, de nossa MPB
10. (Fig.) Orientar, guiar
11. Uma ciência como a cabala / 51... romanos
12. Teme-a o convalescente
13. Pedaço de pano velho

VERTICAIS

1. Fecha um circuito
2. Puro e natural / Caixa Econômica Federal
3. As letras separadas pelo O / A base da manteiga / A parte posterior do pescoço
4. Impedido de manifestar-se / Relativo ao astro diurno
5. Transferido para outra data / Ir
6. O fruto da propriedade / Dor aguda e rápida
7. Elem. de comp.: trabalho, ocupação / Modelo, forma pela qual se talha alguma coisa / Sigla do Amapá
8. Pronome possessivo / Que se refere ao lado
9. Possuído de instintos homicidas

Sudoku

www.arecreativa.com.br

4								
	3		6	4		7	5	8
8	7				1	6		4
		3						6
			5			8	2	9
	9	8	4			3		
3	1	7		6		5		
				3		4	6	7
	5		7			9	1	

Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir nas linhas verticais e horizontais nem nos quadrados menores (3x3).

Solução de ontem

9	6	7	1	4	8	3	5	2
3	5	8	7	2	9	6	1	4
1	2	4	5	3	6	7	8	9
8	7	5	9	6	2	1	4	3
4	9	6	3	1	7	5	2	8
2	3	1	8	5	4	9	7	6
7	1	2	4	9	3	8	6	5
5	4	3	6	8	1	2	9	7
6	8	9	2	7	5	4	3	1

Compre pelo site arecreativa.com.br

ou pelo telefone 0800 035 1422

Baixe o superapp de GZH, clique no ícone de ZH Digital e preencha o sudoku em versão interativa no tablet ou smartphone.

Palavras cruzadas diretas

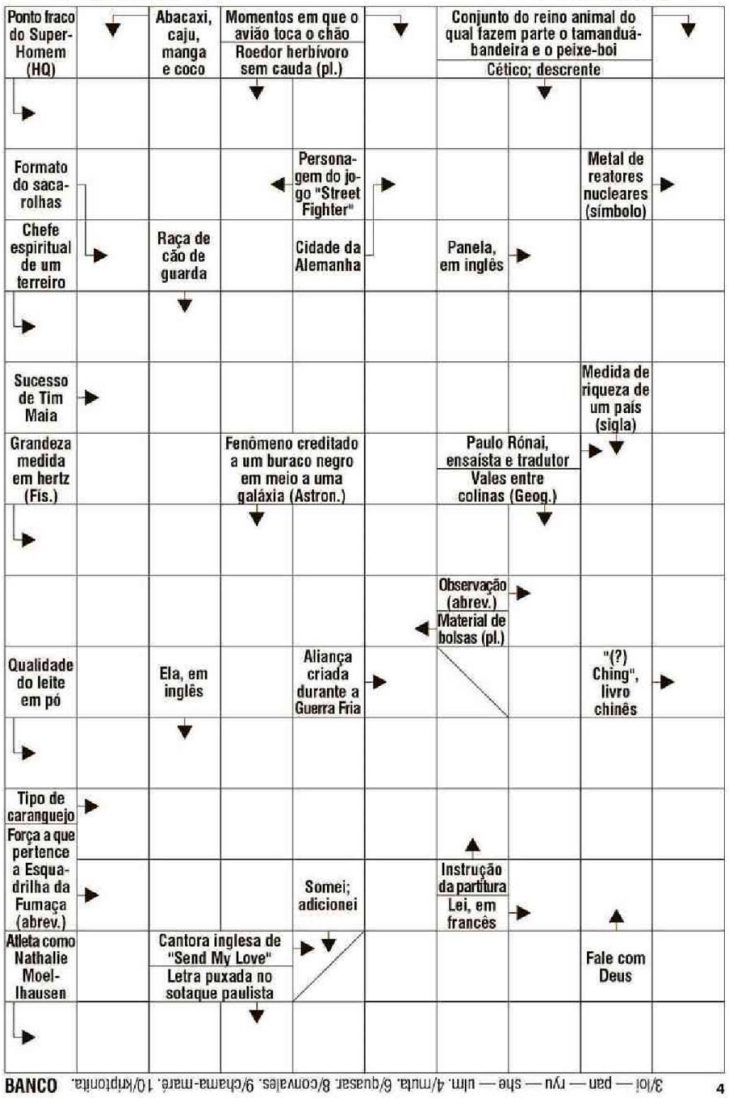
www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL



BANCO 3/lol — pan — ryu — she — ultra. 4/nuta. 6/quasar. 8/convales. 9/chama-mara. 10/kriptonita. 4

CONEXÃO DIGITAL

Veja a solução agora mesmo!

O resultado desta cruzada será publicado na edição de amanhã, mas você tem a opção de conferir ainda hoje em GZH. Acesse agora pelo link gzh.rs/cruzadas ou pelo QR Code

Se você prefere jogar direto no computador, acesse gzh.rs/jogos

Solução de ontem

	E			P				M	
	N	I	C	O	L	E	L	I	S
	G	N		Ç		T	A	T	A
R	E	T	R	O	V	I	S	O	R
	N	R		S	U	O		L	S
C	H	A	M	A		P	C	O	
	A		A	R		I	O	G	A
A	R	B	I	T	R	A	R	I	O
	I	O	L	E	S		R	A	S
	A	T		S		A	E	R	
	C	O	R	I	N	T	I	O	S
	I	S	L	A		R	O	M	A
	V			N	B	A		A	C
M	I	C	R	O	B	I	A	N	O
	L	A	T	A	S		R	U	A	S

Esta coluna contém informação e opinião

ALMANAQUE GAÚCHO

Leandro Staudt
leandro.staudt@rdgaucha.com.br

com Émerson Santos
emerson.santos@zerohora.com.br

Envie sua colaboração para o e-mail almanaque@zerohora.com.br

Edifício do Banrisul completa 60 anos

O edifício-sede do Banrisul é um gigante de concreto na arborizada Praça da Alfândega, no centro de Porto Alegre. Inaugurado em 4 de julho de 1964, concentrou os serviços da agência central e da direção do Banco do Estado do Rio Grande do Sul. Os trechos das ruas Capitão Montanha e Sete de Setembro ainda não estavam incorporados à praça.

Em relatório de 1957, a diretoria comunicou que foi um sucesso a venda de cotas de fundo imobiliário para erguer o prédio projetado pelo engenheiro e arquiteto Alfredo Ernesto Becker. O banco considerava "acanhadas e obsoletas" as antigas dependências, já inadequadas para os serviços.

O imóvel ocupou o quarteirão entre as ruas Sete de Setembro, Capitão Montanha, Siqueira Campos e Caldas Junior. A primeira estaca do edifício foi colocada em 29 setembro de 1959. O banco ocuparia o subsolo, dois andares da agência central (um com pé-direito duplo) e dois andares para administração e diretoria. Outros 16 pavimentos seriam destinados a escritórios.

O governador Ildo Meneghetti inaugurou a sede em um sábado. A direção distribuiu 5 mil convites para o evento. Na segunda-feira, em 6 de julho, a agência central abriu as portas ao público. Pela propaganda publicada em Zero Hora, o moderno edifício oferecia escadas rolantes, ar condicionado, elevadores automáticos, central telefônica, esteira para transporte automático de documentos e restaurante.

Inicialmente, a agência central ficava em três andares: um subsolo, um com pé-direito duplo e outro pavimento simples. O banco ocupava outros oito pavimentos com diretoria e administração. Na nova sede, o banco colocou em operação os seus primeiros "computadores eletrônicos" da IBM. Em 18 de setembro de 1963, o Diário de Notícias noticiou que chegaram dos Estados Unidos "quatro unidades que, em alguns casos, fazem o trabalho de 400 datilógrafos". O nome Banrisul passou a ser oficial em 1971, substituindo a marca Bergs. Além do subsolo, o banco ocupa hoje 16 dos 22 andares do edifício.

ACERVO BANRISUL, REPRODUÇÃO

Edifício-sede inaugurado em 1964

LEOPOLDIS-SOM, MUSEU DO TRABALHO, RBS TV

Entrada da agência central na década de 1960

ACERVO BANRISUL, REPRODUÇÃO

Último prédio demolido no terreno

CONEXÃO DIGITAL
Confira filmagens da moderna agência na década de 1960

Hoje na História

- Em 1980, morre o poeta, cantor e compositor Vinicius de Moraes. Junto a Tom Jobim, ele compôs a música *Garota de Ipanema*.
- Em 1960, entra no ar a emissora de TV Rede Excelsior.

Poema

Unicidade

Rossyr Berny

Só vou saber que te esqueci
quando a balança
mostrar apenas o meu peso
Por enquanto
imaginar-me sem ti
é olhar meus braços
e não estarem aqui
É olhar-me no espelho
e não nos ver
Só vou saber que te
esqueci quando me tocar e
não mais te sentir

Espaço destinado ao poema do leitor.

Hoje é

Dia Estadual da Defesa Civil

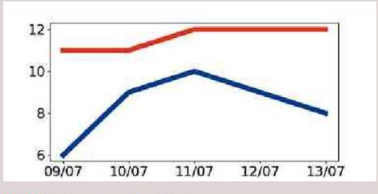
Previsão do tempo

Previsão para Porto Alegre

Hoje
5% Probabilidade de chuva no dia
Manhã Nublado 6°/7°
Tarde Nublado 6°/10°
Noite Nublado 10°/11°

Quarta Chuvoso 9°/11° 58%
Quinta Nublado 10°/12° 30%
Sexta Nublado 9°/12° 28%

Previsão de temperaturas para os próximos cinco dias para Porto Alegre

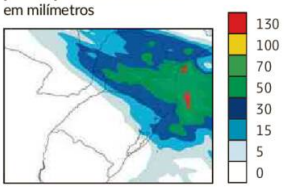


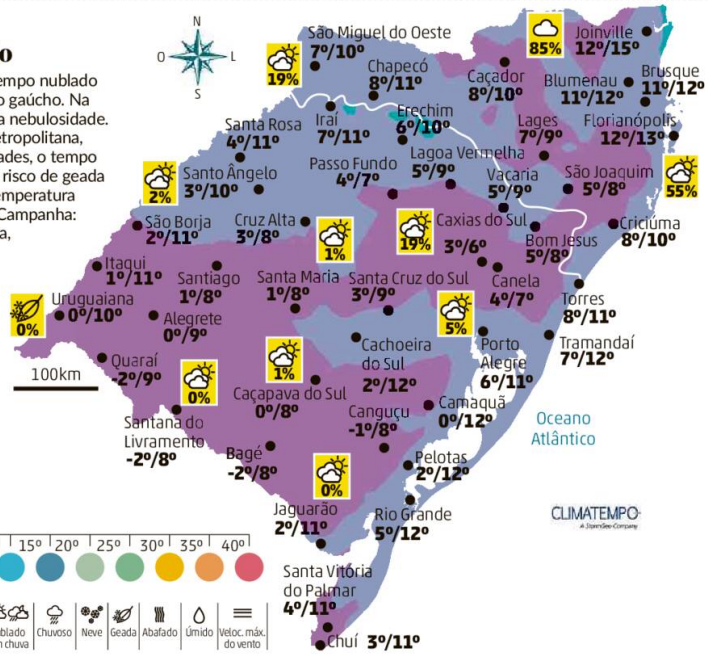
Rio Grande do Sul

Frio permanece no Estado

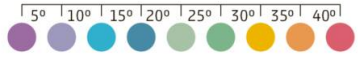
Na terça-feira, o dia será marcado por tempo nublado e temperatura baixa em todo o território gaúcho. Na Região Central, a condição será de muita nebulosidade. Há chance de chuva fraca na Região Metropolitana, no Norte e na Serra. Nas demais localidades, o tempo segue firme, sem previsão de chuva. Há risco de geada na Fronteira Oeste e na Campanha. A temperatura mínima ocorre em Caçapava do Sul, na Campanha: -5°C. Já a máxima será em Vicente Dutra, no Norte: 16°C.

Previsão de chuva acumulada para os próximos cinco dias
em milímetros





Faixas de temperatura (°C)
Referentes às máximas previstas para hoje



Esta coluna contém informação e opinião

Carpinejar

carpinejar@terra.com.br

O que o celular não apanha

Nem sempre um instante de beleza é para ser fotografado ou filmado.

O olho é melhor do que o celular.

A sensibilidade apresenta uma realidade paralela que é impossível de ser replicada. Você não consegue copiar o seu arrebatamento, fazer transparecer a sua paixão, partilhar o seu enlevo com os demais por meio de provas concretas e físicas.

Sequer estou me referindo a óvnis ou fantasmas, ou a algum mistério do universo, dedico-me a pensar no cotidiano mais elementar.

Quem nunca se viu enfeitiçado pela lua cheia, gigante e dourada no céu, e tirou uma fotografia que virou apenas um pequeno borrão de luz? Quem nunca se emocionou diante de uma montanha iluminada por casinhas e jamais reproduziu fielmente a cascata de luzes?

Quem nunca turistou em Gramado e constatou como é a cidade à noite, um absurdo de linda, mas fracassou ao reprisar a sua exuberância em uma fotografia?

Ou quem, no café da manhã, nunca recebeu um pássaro ciscando em seus pratos e xícaras, tentou apanhar uma imagem daquela visita inesperada e não pôde diferenciar a ave de um bule no resultado final?

Ou quem, no show de seu cantor preferido, nunca teimou em gravar música por música e, mesmo com zoom no palco, o material não deu a mínima ideia dos arrepios que sentiu e da eletricidade da multidão de um espetáculo ao vivo?

Monumentos icônicos como Torre Eiffel, Estátua da Liberdade e Cristo Redentor não se mostram igualmente imponentes nos retratos.

Nem tudo é para ser registrado. Existem cenas que serão exclusivas para a memória, destinadas eternamente para o fulgor do seu prazer, como segredos entre você e o mundo. Não tem como dividir. Não tem como emprestar. Não tem como passar adiante.

É um fenômeno único do olho nu, já que a câmera não possui a capacidade de captar todas as nuances.

Quando você fotografa ou filma, no lugar de desfrutar, guarda momentos para ver depois, o que jamais acontece. É um adiamento perpétuo, uma procrastinação de suas relíquias.

O costume é postar e esquecer a experiência, tornando-se, sem perceber, tão somente um instrumento de transferência de dados.

Quantos vídeos permanecem parados na sua galeria do celular, sem uma repescagem, sem uma segunda chance?

Se houvesse usado os olhos ou seus outros sentidos a cada minuto de sua trajetória, você recordaria uma infinidade de episódios marcantes.

Nem tudo é para ser registrado.
Existem cenas que serão exclusivas
para a memória

Apenas pelo crivo dos acontecimentos, não fica coisa alguma.

Se gravou e não assistiu, se gravou e não testemunhou, se gravou e não se manteve atento, tampouco fabricará saudade dentro de si, já que não exercitou o seu raciocínio, não despendeu nenhum esforço para a preservação da vivência.

Encontrava-se off-line na vida para servir suas redes online. Deveria ser o contrário.

Talvez isso explique os relacionamentos líquidos em que tudo é registrado e nada é inteiramente vivido. A amnésia esvazia o enraizamento.

Sem memória, não há saudade. Você se desapega com rapidez, porque não deixou de ser virtual durante um amor real.

Você coleciona um farto acervo de sua ausência, daquilo que abdicou de viver ao lado de alguém.

Hoje no país

	Mín/Máx
Aracaju	22°/28°
Belém	24°/31°
Belo Horizonte	15°/27°
Brasília	16°/27°
Campo Grande	13°/18°
Cuiabá	14°/25°
Curitiba	9°/10°
Recife	23°/29°
Fortaleza	25°/30°
Goiânia	16°/30°
João Pessoa	23°/28°
Maceió	22°/28°
Manaus	25°/33°
Natal	23°/29°
Teresina	23°/33°
Vitória	19°/27°
Rio de Janeiro	20°/23°
Salvador	22°/27°
São Luís	25°/30°
São Paulo	15°/16°

Hoje no mundo

	Mín/Máx	Fuso
Assunção	6°/12°	-1
Berlim	17°/31°	+5
Buenos Aires	3°/8°	0
Caracas	21°/27°	-1
Chicago	21°/24°	-2
Lisboa	18°/24°	+4
Londres	13°/19°	+4
Los Angeles	22°/33°	-4
Madri	21°/31°	+5
Miami	27°/34°	-1
Montevidéu	5°/8°	0
Moscou	19°/30°	+6
Nova York	25°/32°	-1
Paris	16°/29°	+5
Pequim	25°/36°	+11
Roma	23°/28°	+5
Santiago	4°/10°	-1
Tóquio	28°/38°	+12

Luas 13/07 Crescente · 21/07 Cheia · 27/07 Minguante · 04/08 Nova

Sol Nascente 07h20min · Poente 17h39min

Gilmar Fraga

gilmar.fraga@zerohora.com.br

Indicadores econômicos
Aponte a câmera do celular para o QR code e confira os números do fechamento

Loteria
Aponte a câmera do celular para o QR code ao lado e confira os sorteios de hoje

Horóscopo
Aponte a câmera do celular para o QR code ao lado e confira as previsões

REDAÇÃO: Av. Erico Verissimo, 400. CEP 90160-180. Porto Alegre (RS). (51) 3218-4300. leitor@zerohora.com.br. **ATENDIMENTO AO ASSINANTE:** assinante.clicrbs.com.br. (51) 3218-8200. **PARA ASSINAR:** 0800.642.8222. assinegauchazh.com.br. **COMERCIAL:** comercial@gruporbs.com.br. **ANÚNCIOS:** anuncie@gruporbs.com.br. **TELE ANÚNCIOS:** (51) 32.139.139. **LOJA VIRTUAL PARA CLASSIFICADOS:** zhclassificados.com.br. **ATENDIMENTO PONTO DE VENDA:** 0800.642.4088. **R$ 7,00.** PRODUTO A R$ 6,75 | PIS E COFINS R$ 0,25. **SC: R$ 8,00**

9 770104 587028

HOJE ESCREVEM

Rodrigo Lopes
O Mercosul e a cláusula democrática | 2

Léo Saballa Jr.
Estamos treinando a inteligência artificial | 17

Nílson Souza
Conexão entre Chico Buarque e Jayme Caetano Braun | 28

Ataque russo deixa mortos em hospital infantil

Ucrânia

Pelo menos 20 pessoas morreram ontem após bombardeios russos atingirem as instalações do sistema de energia e um hospital infantil de Kiev, capital da Ucrânia. Em uma rede social, o presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, informou que a Rússia lançou "mais de 40 mísseis de diversos tipos" e "edifícios residenciais, infraestruturas e um hospital infantil foram danificados". O Kremlin não se manifestou sobre os bombardeios, mas normalmente insiste que não ataca instalações civis. O número exato de vítimas ainda era incerto, e equipes de resgate faziam buscas em meio aos escombros.

Além de Kiev, as cidades de Dnipro, Kryvyi Rih, Sloviansk e Kramatorsk também foram afetadas. Os bombardeios danificaram três subestações de energia elétrica da capital. O último grande ataque contra Kiev havia acontecido em 12 de junho. Desde o início da guerra, as forças russas atacam de maneira reiterada a capital ucraniana com mísseis.

Zelensky pediu aos aliados que enviem mais sistemas de defesa antiaérea à Ucrânia, país devastado por mais de dois anos de guerra. "A Rússia não pode afirmar que ignora por onde voam os seus mísseis e deve prestar contas por todos os seus crimes", denunciou o presidente ucraniano.

ROMAN PILIPEY, AFP

Equipes de resgate faziam buscas depois que mísseis atingiram o prédio

ROBERT ATANASOVSKI, AFP

Junho de 2024: o mais quente da história

Segundo observatório europeu, a temperatura média global foi a maior já registrada e está 1,64ºC acima da média pré-industrial. Países como a Macedônia do Norte registram mais de 40ºC.

GEOFFROY VAN DER HASSELT, AFP

Objetos são tesouro nacional e não podem ser exportados

França

Armas de Napoleão são vendidas por R$ 9,8 mi

● Pistolas que teriam sido usadas pelo imperador para tentar tirar a própria vida foram leiloadas. O valor foi superior às expectativas, que estavam entre R$ 7 milhões e R$ 8,7 milhões. As peças foram classificadas pelo Ministério da Cultura local como tesouros nacionais e não podem ser exportadas. A identidade do comprador não foi revelada.

BRANDON BELL, GETTY IMAGES, AFP

Passagem do fenômeno teve tempestade e ventos fortes

Destruição no Texas

Furacão Beryl ganha força e atinge os EUA

● Depois de causar estragos em ilhas do Caribe, na Jamaica e no México, fenômeno atingiu a costa do Texas, com uma tempestade severa e ventos fortes. Cerca de 1,5 milhão de casas ficaram sem luz, e pelo menos uma pessoa morreu. O furacão foi rebaixado para tempestade tropical, mas as autoridades mantêm os alertas à população.

ALAIN JOCARD, POOL, AFP

Gabriel Attal havia decidido deixar o cargo após as eleições

Parlamento

Macron recusa renúncia de primeiro-ministro

● O presidente da França, Emmanuel Macron, pediu ao primeiro-ministro, Gabriel Attal, que siga no cargo. O premier havia decidido renunciar após vitória da esquerda nas eleições legislativas. Ele deve ficar no cargo até que a situação se defina, pois apesar da vitória, a esquerda não obteve o número mínimo de assentos para indicar um primeiro-ministro.